

ARTE ITALIANA CONTEMPORANEA



ITALIAN CONTEMPORARY ART



©

Proprietà letteraria riservata
Gangemi Editore spa
Piazza San Pantaleo 4, Roma
www.gangemieditore.it

Nessuna parte di questa
pubblicazione può essere
memorizzata, fotocopiata o
comunque riprodotta senza
le dovute autorizzazioni.

*Le nostre edizioni sono disponibili
in Italia e all'estero anche in
versione ebook.*

*Our publications, both as books
and ebooks, are available in Italy
and abroad.*

ISBN 978-88-492-xxxx-x

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA
REPUBBLICA DI CROAZIA, S.E. KOLINDA GRABAR-KITAROVIĆ

UNDER THE PATRONAGE OF THE PRESIDENT OF THE
REPUBLIC OF CROATIA, H.E. KOLINDA GRABAR-KITAROVIĆ

POD VISOKIM POKROVITELJSTVOM PREDsjedNICE
REPUBLIKE HRVATSKE, N.J. E. KOLINDE GRABAR-KITAROVIĆ

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE
DELLA REPUBBLICA ITALIANA, S.E. SERGIO MATTARELLA

UNDER THE PATRONAGE OF THE PRESIDENT
OF THE ITALIAN REPUBLIC, H.E. SERGIO MATTARELLA

POD VISOKIM POKROVITELJSTVOM PREDsjedNIKA
TALIJANSKE REPUBLIKE, N.J. E. SERGIA MATTARELLE

ARTE ITALIANA CONTEMPORANEA

ITALIAN CONTEMPORARY ART

6 ottobre – 13 novembre 2015
6 October – 13 November 2015



Museo d'Arte Contemporanea di Zagabria
Avenija Dubrovnik, 17 – 10000 Zagabria
Museum of Contemporary Art Zagreb
Avenija Dubrovnik, 17 – 10000 Zagreb

GANGEMI EDITORE[®]
INTERNATIONAL PUBLISHING



*Ambasciata d'Italia
Zagabria*

ria nazionale d'arte moderna



UNIVERSITÀ POPOLARE
DI TRIESTE



CALZEDONIA



La realizzazione dell'esposizione "Capolavori dalla collezione Farnesina - uno sguardo sull'arte italiana dagli anni Cinquanta a oggi" è stata resa possibile grazie al sostegno e alla collaborazione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale italiano e grazie ai contributi dell'Università Popolare di Trieste e dell'Unione Italiana messi a disposizione dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale italiano a valere sulla legge n° 73/2001.

The exhibition 'Masterpieces from the Farnesina Collection - a glance at Italian art from the fifties to the present day', was made possible thanks to the collaboration and financial contribution by the Italian Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation and thanks to a contribution by the Università Popolare di Trieste and the Unione Italiana. The latter was made available by the Ministry of Foreign Affairs and Italian Cooperation in accordance with Law no. 73/2001.

Izložba Remek-djela zbirke Farnesina - pogled na talijansku umjetnost od pedesetih godina do danas. "Masterpieces from the Farnesina collection - A glance at Italian Art from the Fifties to the Present day" realizirana je zahvaljujući potpori i suradnji talijanskog Ministarstva vanjskih poslova i međunarodne suradnje te financijskim doprinosima Narodnog sveučilišta u Trstu i Talijanske unije, odobrenim od strane talijansko Ministarstvo vanjskih poslova i međunarodne suradnje dodjeljuje na temelju zakona br. 73/2001.

Ambasciata d'Italia in Croazia
Embassy of the Italian Republic to the Republic of Croatia

Adriano Chiodi Cianfarani
Ambasciatore d'Italia in Croazia
Ambassador of the Italian Republic to the Republic of Croatia
Luca Laudiero
Primo Segretario
First Secretary
Marco Salaris
Primo Segretario
First Secretary

Istituto Italiano di Cultura
Italian Cultural Institute

Maria Sica
Direttore
Director
Ružica Babić
Eventi
Events
Kristina Kovilić
Amministrazione
Administration

Unione Italiana

Furio Radin
Presidente
President
Maurizio Tremul
Presidente della Giunta Esecutiva
Chairman of the Executive Committee

Università Popolare di Trieste

Fabrizio Somma
Presidente
Chairman
Alessandro Rossit
Direttore Generale
Director General

Ministero della Cultura croato
Croatian Ministry of Culture

Berislav Šipuš
Ministro
Minister
Tamara Perišić
Sottosegretario
Assistant Minister

Testi di
Essays by
Martina Corgnati
Giovanni Iovane

Comunicazione
Communication
Proglas

Grafica
Graphics
Olja Desnica

Traduzioni
Translation
Maria Pia Di Fazio
Dunja Kaloderić

Museo d'Arte Contemporanea di Zagabria
Museum of Contemporary Art Zagreb
Snježana Pintarić
Direttore
Director

Curatori coordinatori
Curators coordinators
Radmila Iva Janković
Kristina Bonjeković Stojković

Allestimento della mostra
Exhibition set-up
Nikolina Jelavić Mitrović

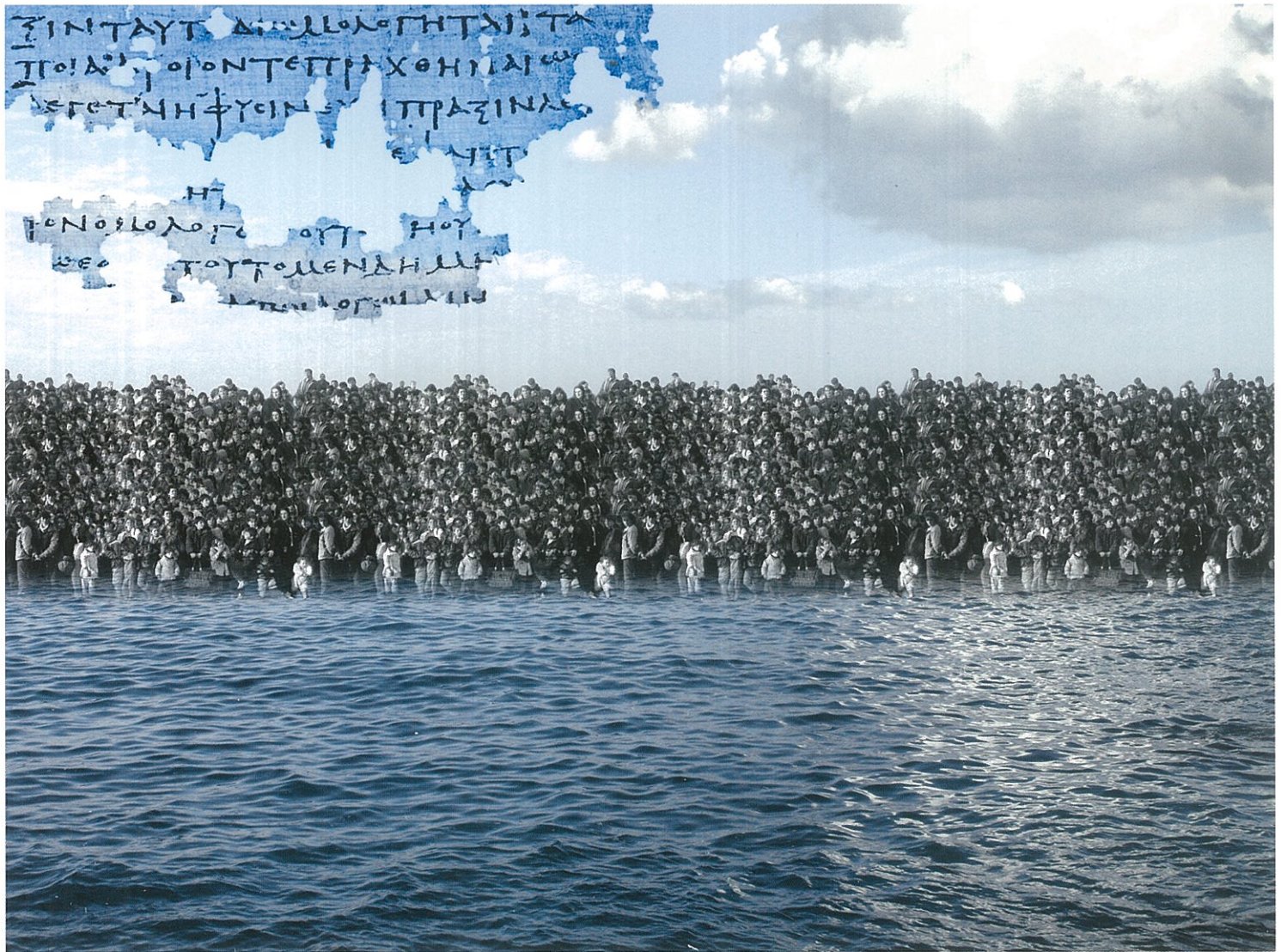
Dipartimento Conservazione e restauro
Conservation and Restoration Department
Mirta Pavić
Maja Vurušić

Dipartimento educativo
Educational Department
Nada Beroš

Pubbliche relazioni
Public Relations
Jadranka Pintarić
Sonja Barbarić

Allestimento tecnico
Technical set-up
Dušan Stupar
Filip Zima

Tecnici AV
AV technicians
Aleksandar Milošević
Renato Mihaljenović



AGNESE PURGATORIO
Perhaps you can write to me
2015
collage digitale
110x140
Courtesy Podbielski Contemporary, Berlino

AGNESE PURGATORIO
Perhaps you can write to me
2015
digital collage
110x140
Courtesy Podbielski Contemporary, Berlino