

Io sono persona

Storie di emigrazioni
e di immigrazioni raccontate
da fotografi italiani

A CURA DI

Kitti Bolognesi
Giovanna Calvenzi
Marta Posani



CENTRO
INTERNAZIONALE
DI
FOTOGRAFIA
PALERMO

DRAGO



Io sono persona

Storie di emigrazioni
e di immigrazioni raccontate
da fotografi italiani

A CURA DI

Kitti Bolognesi
Giovanna Calvenzi
Marta Posani

CENTRO
INTERNAZIONALE
DI
FOTOGRAFIA
PALERMO



Sommario

- 12 Senegal/Sicilia
Alberto Amoretti
- 14 Lampedusa, i giorni del naufragio, 3 ottobre 2013
Isabella Balena
- 18 Limbo
Valentino Bellini/Eileen Quinn
- 22 The Dream
Antonio Biasiucci
- 26 L'altro_Nei volti e nei luoghi
Giovanni Chiaramonte
- 28 How Far Now?
Ilaria Crosta & Niccolò Hébel
- 30 Patra Palace, 2006
Alfredo D'Amato
- 34 Blue as gold
Nicolò Degiorgis
- 38 Working class heroes
Gabriele Galimberti
- 42 Il cielo è di tutti. Storia di un matrimonio
Marco Garofalo
- 44 In case of Loss
Francesco Giusti
- 48 Migranti ambientali: l'ultima illusione
Alessandro Grassani
- 52 Senegal/Sicilia
Giovanni Hänninen
- 58 Stazione Centrale, Milano 1969
Mimmo Jodice
- 62 Crepe
Andrea Kunkl
- 64 La legione straniera del lavoro
Uliano Lucas
- 68 Centimetri di libertà
Francesco Malavolta

- 70 Lost Family Portraits
Dario Mitidieri
- 74 L'insistenza dello sguardo, per non dimenticare
Cristina Omenetto
- 78 Numeri, Lampedusa 2011
Caterina Pecchioli
- 82 Lesbo
Alessandro Penso
- 88 Unwelcome
Simone Perolari
- 92 From here to there
Giulio Piscitelli
- 96 This Side of Paradise
Agnese Purgatorio
- 100 No news, bad news
Francesco Radino
- 104 Lungo la rotta balcanica
Rocco Rorandelli
- 106 Metropolitan Lullabies
Luca Rotondo
- 110 In the bag for North
Emanuele Satolli
- 116 Brindisi
Ferdinando Scianna
- 120 Migranti e sistema sanitario pubblico
Alessandro Scotti
- 124 Mare Nostrum, 2014
Massimo Sestini
- 126 Io ti salverò, 2016
Fabrizio Villa
- 130 Ferry-Dusika-Hallenstadion, Vienna 2015
Massimo Vitali
- 132 In the same boat
Francesco Zizola

This Side of Paradise

This side of Paradise prende forma dopo anni di lavoro sul tema della migrazione e dei confini immaginari. Siamo di fronte a un nuovo scenario, diverso da mie precedenti ricerche: non più le immagini sedimentate sull'acqua, il mare dei migranti di *Fronte dell'est*, *Dalla Clandestinità* e *Perhaps you can write to me*, ma l'attraversamento esistenziale della foresta. Ancora una volta una migrazione metaforica e silenziosa che racconta quella vera, ma in *This side of Paradise* le persone in fuga oltrepassano i margini della boscaglia protette da guardiane immaginarie, *guerriere ardite quasi amazzoni*. I piccoli corpi, sospesi, fotografie recuperate e conservate negli anni, affiorano con forza tra i rami, nelle radure mentre attraversano i boschi e le foreste di ogni genere, replicando rituali di iniziazione. Ordine e disordine si fondono in un'atmosfera quasi fiabesca.









Ringraziamenti

Le curatrici vogliono e debbono ringraziare innanzi tutto Letizia Battaglia, che ha voluto e creduto al progetto, gli autori tutti che con grande generosità hanno collaborato alla realizzazione della mostra e di questo libro, la città di Palermo, che ha offerto alla cittadinanza uno spazio del quale c'era davvero bisogno.

Grazie a Roberto Timperi, Luca Pitoni, Barbara Jodice, Valentina Greco, Gianni Nigro, Tanino Musso, Klaus Bachschmid, Domitilla Sartogo, Paulo von Vacano, Nicola Scavalli Vecchia, Tom Wallmann, Kristin Lauer, Nina Hallwachs, Hannah Stapelfeldt, Loredana Mattavelli, Marco Rabuffi, Giuseppe Ceroni, Maurizio Zanuso, Serena Scarsi, Fulvia Bernacca, Mario Peliti.

E grazie a tutti coloro che hanno permesso che la mostra diventasse realtà:

Overdriveart, Milano

Marc'O Polo, Stephanskirchen (Germania)

Sudest57 srl, Milano

The Josef and Anni Albers Foundation, Bethany (USA)

Le Korsa, Bethany (USA)

Fondazione Farmafactoring, Milano

10b Photography, Roma

Sony Global Imaging Ambassadors

Archivio Gabriele Basilico, Milano

Minimum, Palermo